

**Программа дополнительного**

**образования**

**Литературный кружок**

**"Волшебный мир книг"**

**по ознакомлению с художественной литературой.**

**Группы среднего дошкольного возраста**

воспитатели: **Мойсеева О.К**

**Полянская Л.А.**

2023-2024 учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Давно известно, что читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором наиболее ярко проявляется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение; искренне, от полноты души сострадать, возмущаться, радоваться. Однако чуткость к прочитанному сама по себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям.

Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Её особенности определяются воспитательно-образовательными задачами и возрастом детей (учитываются интересы, предпочтения и познавательные возможности дошкольников).

Детская литература способствует развитию эстетического сознания ребёнка, формированию его мировоззрения.

В круг детского чтения входят:

\* произведения устного творчества русского народа и народов мира;

\* классическая детская литература (отечественная и зарубежная);

\* современная литература (русская и зарубежная).

Литературное произведение выступает перед ребёнком в единстве содержания и художественной формы. Восприятие литературного произведения будет полноценным только при условии, если ребёнок к нему подготовлен. А для этого необходимо обратить внимание детей не только на содержание, но и на выразительные средства языка сказки, стихотворения, рассказа и других произведений художественной литературы.

Постепенно у детей вырабатывается избирательное отношение к литературным произведениям, формируется художественный вкус.

А.М. Горький неоднократно говорил о большом влиянии художественного слова на развитие языка ребёнка. Он говорил, что многие дети учились родному языку на забавных прибаутках и поговорках

**Цель**: привить  детям любовь к художественному слову, уважение к книги

**Задачи**

**1**.Развитие поэтического слуха- способность чувствовать выразительные средства художественной речи, осознавать их, различать жанры, понимать их особенности, осознавать связь компонентов художественной формы с содержанием литературного произведения

**2.**Познакомить детей с ритмичностью, музыкальностью, напевностью стихотворений; подчеркнуть образные выражения.

**3**.Развивать способность замечать красоту и богатство русского языка.

4 Активизировать познавательные процессы, расширять горизонт творческого самовыражения.

5.Добиваться свободного общения между детьми

Основными принципами, которыми я руководствуюсь в работе с детьми, являются:

***Принцип развивающего обучения:***

Обозначающий, целенаправленное и планомерное усвоение ребёнком знаний, умений, навыков, а затем использование их для решения творческих задач.

1.Побуждние к сотворчеству с взрослым, где обучение и творчество имеют равноправное значение.

2.Самостоятельный поиск решения образа.

***Принцип воспитывающего обучения:***

Формирование положительных качеств личности.

Правильно организованный процесс всегда носит воспитывающий характер, особое внимание уделяю воспитание интереса к художественному слову.

***Принцип систематичности и последовательности:***

Предполагает,что усвоение материала идёт в определённом порядке, системе. Весь материал составляет систему в перспективном планировании

***Принцип интегративности:.***

Художественное чтение связано с другими видами деятельности (музыкальной, познавательной, художественной)С различными видами искусства:( изобразительным, драматическим)

Для детей организуются выставки по творчеству художников-оформителей, дети посещают театральные постановки, литературные чтения, библиотеку в ККЦ п. «Ветлужский» Для детального познания образа дети слушают произведения, рисуют героя. Над формированием образа работают в детском саду различные узкие специалисты: воспитатели, музыкальный руководитель, воспитатель по изодеятельности, логопед, психолог.

**Принципы:**

**1.**Принцип активности, стимулирующие активность и познавательную деятельность ребёнка, стимулирующим фактором является ситуация свободного выбора цели действия.

**2.**Принцип свободы и самостоятельности.

**3**.Принцип иллюзии, жизненной правды позволяющий поставить детей в такие условия, при которых они могли бы получить психическую и фактическую возможность поддаваться созданному обману и поверить, что они имеют дело не с бутафорией, а с настоящими, подлинными предметами.

**Методы:**

Основной метод показа, создание образа, игровой.

**Формы:**

Диалог, индивидуальная работа, работа в паре, игровая, творческая группа.

**Список литературы:**

**русский фольклор**

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»-; «Зайчишка-трусишка...»: «Дон! Дон! Дон!-», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..». «Сидит, сидит зайка..>, «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. Л. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой;«Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О, Капицы.

**Фольклор народов мира**

Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л, Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

**Сказки**

. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. "Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

**Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья поветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е.Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

**Проза**. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); Бианки, «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

**Литературные сказки.** М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

**Басни**. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

**произведения поэтов и писателей разных стран**

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

**Литературные сказки**. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерепгевской; Э. Хогарт. «Мафии и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

**Для заучивания наизусть**

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?» — рус.нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); 3. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар.песенка, пер. И. Токмаковой

**Литература:**

-В.Ю.Дьяченко, О.В.Гузенко «Развитие речи. Тематическое планирование занятий» издатель: Учитель 2008; серия : Дошкольник

-Г.Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи» - «Педагогическое общество России», 2007 .

-О.А. Новиковская «Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 4-5 лет» Год: 2010 Издание: Паритет

-О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2011, - 288с. – (Развиваем речь)

-Е.Н.Арсенина «Мероприятия для детей старшего дошкольного возраста Издательство Учитель 2007г

**Перспективный план работы кружка «Волшебный мир книг»**

**2023-2024 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **дата** | **тема** | **задачи** |
| **Сентябрь** |
| **1 неделя** | «Гуси - лебеди»  в обр. А.Толстого | Учить понимать образное содержание и идею сказки, передавать структуру с помощью моделирования, замечать и понимать образные слова и выражения в тексте. Развивать творческое воображение. |
| **2 неделя** | «Что такое хорошо и что такое плохо»  В.Маяковский | познакомить детей с новым литературным произведением, учить детей понимать содержание, оценивать поступки героев. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения, использовать в речи слова-антонимы. Развивать внимание, мышление, память, связную речь. Воспитывать нравственно-эстетические чувства в общении: в быту, играх.  *Словарная работа:* активизировать словарь – поступок, плохой, хороший. |
| **3 неделя** | «Загадки о овощах и фруктах» | расширять знания детей о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм – частушках и загадках, дать о них новые представления. Учить детей отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении. |
| **4 неделя** | «Колосок» (*рассказывание украинской сказки* | познакомить детей с новой сказкой, учить следить за развитием действия, характеризовать поступки героев. Учить детей отвечать на вопросы по содержанию сказки.  Развивать внимание, мышление, память, интонационную выразительность речи.  Воспитывать интерес к сказкам других народов, трудолюбие. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **дата** | **тема** | **задачи** |
| **Октябрь** |
| **1 неделя** | «Смоляной бычок» *рассказывание русской народной сказки* | познакомить детей с новой сказкой, учить понимать ее содержание. Учить детей отвечать на вопросы по содержанию распространенными предложениями или коротким рассказом.  Развивать внимание, память.  Воспитывать интерес и любовь к русским народным сказкам.  *Словарная работа:*активизировать и обогащать словарь – смоляной, деревянная, железная, бумажная. |
| **2 неделя** | Русская народная сказка "Мужик и медведь". | Учить слушать сказки, анализировать поступки героев; развивать память, слух и голос.Учить отвечать на вопросы по содержанию, используя строки из текста.  Развивать внимание, память, мышление, Воспитывать интерес к Р,Н,С. |
| **3 неделя** | «Федорино горе» *К.Чуковский* | познакомить детей с творчеством русского народного писателя.  Развивать внимание, мышление, умение детей отвечать на вопросы.  Воспитывать положительные черты характера, побуждать к добрым делам и поступкам.  . |
| **4 неделя** | Стихи о маме русских классиков*Сборник стихов о маме* | Учить слушать и воспринимать стихи ; формировать любовь и теплоту к родным людям |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **дата** | **тема** | **задачи** |
| **Ноябрь** |
| **1 неделя** | «Как собака друга искала» *(рассказывание сказки)* | познакомить детей с новой сказкой, учить отвечать на вопросы по содержанию.  Развивать память, воображение, умение использовать в речи однородные члены предложения.  Воспитывать интерес к сказкам разных народов, дружеские взаимоотношения.  *Словарная работа:*активизировать словарь – трусливый, неважный, дружные. |
| **2 неделя** | «Утка с утятами».  *Е.Чарушин (пересказ* | учить детей пересказывать произведение близко к тексту.  Развивать монологическую речь.  Воспитывать любовь к окружающей природе |
| **3 неделя** | «Про себя и про ребят»  «Солнце в доме» Г.Ладонщикова  Е.Серова*(чтение стихотворений*) | учить детей эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание поэтического текста, отвечать на вопросы.  Развивать образность речи, умение слушать.  Воспитывать любовь к поэзии. |
| **4 неделя** | «Если добрый ты…» (*беседа)* | познакомить детей с русским народным творчеством (пословицами и поговорками) и скрытой в них смысловой окраской.  Развивать внимание, мышление, умение детей отвечать на вопросы.  Воспитывать положительные черты характера, побуждать к добрым делам и поступкам.  *Словарная работа:* обогащать словарь – аукнется, откликнется, недоброжелательный. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **дата** | **тема** | **задачи** |
| **Декабрь** |
| **1 неделя** | «Береза» С.Есенин *(заучивание стихотворения)* | учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любование зимней природой. Учить чувствовать и воспроизводить образный язык стихотворения.  Развивать память, воображение, интонационную выразительность речи.  Воспитывать любовь к природе, эстетические чувства |
| **2 неделя** | «Хрюша на елке»  Б.Заходер*(чтение сказки)* | продолжать учить детей эмоционально воспринимать и понимать содержание и идею сказки, замечать образные слова и выражения.  Развивать память, мышление, умение пользоваться приемами сравнения.  Воспитывать интерес к художественной литературе.  *Словарная работа*: активизировать словарь – ягнята, важный-преважный, пятачок. |
| **3 неделя** | Е.Трутнева «Ёлка»  *(заучивание стихотворения)* | учить детей рассказывать стихотворение наизусть, эмоционально воспринимать произведение.  Развивать образность речи, творческое воображение.  Воспитывать умение слушать, отвечать на вопросы четко и внятно. |
| **4 неделя** | Ознакомление с малыми народными фольклорными формами | познакомить детей с русским устным народным творчеством, продолжать учить детей запоминать короткие небылицы. Помогать произносить чистоговорки, скороговорки, считалки.  Выучить текст народной игры «Панас»  Воспитывать любовь и уважение к русским народным праздникам, традициям.  . |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **дата** | **тема** | **задачи** |
| **Январь** |
| **2 неделя** | «Лесная газета»  В.Бианки  *(чтение рассказов)* | продолжать учить детей отвечать на вопросы, употребляя в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.  Закрепить знания детей о жизни зверей зимой, как они готовятся к зиме.  Развивать мышление, память воображение, познавательные интересы.  *Словарная работа:* активизировать словарь – теплое жилье, холодные ветры, запасы на зиму. |
| **3 неделя** | «Большое путешествие маленького мышонка» -*эскимоская сказка*  (*рассказывание сказки)* | познакомить детей с новой сказкой народов Севера, учить отвечать на вопросы по содержанию.  Развивать память, мышление, внимание, познавательные интересы.  Воспитывать интерес к сказкам разных народов. |
| **4 неделя** | ***Рассказывание украинской народной сказки***«Рукавичка» (кукольный театр). | Создать хорошее настроение, развлечь детей показом кукольного театра. Поговорить о героях сказки, провести аналогию с р. н. с. «Теремок |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **дата** | **тема** | **задачи** |
| **Февраль** |  |  |
| **1 неделя** | ***Чтение рассказа Е. Пермяка «Как Маша стала большой».*** | Прочитать детям рассказ, побеседовать по содержанию, выяснить, почему Маша стала большой, хоть и осталась маленькой девочкой. Предложить рассказать, как дети помогают своим родителям. |
| **2 неделя** | ***Чтение стихотворения З. Александровой «Дозор».*** | Рисование по содержанию стихотворения. Прочитать детям стихотворение, побеседовать по содержанию; воспитывать патриотические чувства, вызвать сострадание к раненому Дозору. |
| **3 неделя** | «Дядя Степа» С.Михалков  *(чтение произведения)* | познакомить детей с новым произведением, учить характеризовать поступки героя. Продолжать учить отвечать на вопросы по содержанию произведения.  Развивать внимание, мышление, память, познавательные интересы.  Воспитывать уважение к взрослым, интере интерес к их профессиям.  *Словарная работа:* активизировать словарь – называть слова с противоположным значением, обозначающим величину. |
| **4 неделя** | «Пограничники» С.Я.Маршак (*заучивание стихотворения)* | познакомить детей с новым стихотворением – о пограничниках, воинах, охраняющих нашу Родину. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения.  Развивать память, внимание, интонационную выразительность речи.  Воспитывать интерес к воинам Российской армии, уважение к ним.  *Словарная работа:* обогащать словарь – пограничники, родной рубеж, граница. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **дата** | **тема** | **задачи** |
| **Март** |
| **1 неделя** | «Мамин день» Г.Виеру (*заучивание стихотворения)* | познакомить детей с новым стихотворением, учить его наизусть. Учить детей отвечать на вопросы по содержанию, отчетливо произносить слова и словосочетания.  Развивать память, внимание, интонационную выразительность речи.  Воспитывать любовь и уважение к маме.  *Словарная работа:* активизировать словарь – подснежник, расцвел, поляна. |
| **2 неделя** | «Мойдодыр» чтение сказки К.Чуковского | Познакомить детей с новым произведением Чуковского;продолжать учить детей внимательно слушать сказку, отвечать на вопросы по их содержанию, закрепить правила гигиены. |
| **3 неделя** | Стихотворения о весне | продолжатьучить детей запоминать короткие стихотворения, отвечать на вопросы по содержанию строками из стихотворения.  Развивать внимание, память, интонационную выразительность.  Воспитывать эстетические чувства, любовь к поэзии.  *Словарная работа:* активизировать словарь – снег стаял, сошёл, растаял |
| **4 неделя** | Заучивание русской народной заклички о весне «Солнышко | Рисование солнечного пейзажа. Заучить с детьми закличку о весне, объяснить непонятные слова; вызвать интерес к народному творчеству. Предложить нарисовать весенний, солнечный пейзаж. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **дата** | **тема** | **задачи** |
| **Апрель** |
| **1 неделя** | «Вот какой рассеянный с улицы бассеяной»С.Я Маршака | Познакомить с новым произведением; учить понимать главную идею произведения, юмор в произведении. |
| **2 неделя** | «Летит корабль» В.Орлов  *(заучивание стихотворения)* | дать представление о том, что растениям для роста нужна, земля, вода, свет и тепло.  Развивать мышление, наблюдательность, умение высказывать свои предположения в простых предложениях.  Воспитывать интерес к растениям и желание за ними ухаживать.  *Словарная работа:* активизировать словарь – космическая даль, морской прибой, стальной корабль. |
| **3 неделя** | «Три чудесных цвета» А.Северный, «Если бы…» О.Бедарев  *(чтение стихотворений)* | продолжать знакомить детей с новыми произведениями о правилах дорожного движения, учить эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание поэтического текста, отвечать на вопросы.  Развивать мышление, познавательные интересы у детей.  Воспитывать культуру поведения на дороге.  *Словарная работа:* активизировать словарь детей – транспорт, светофор, переход. |
| **4 неделя** | «Поезд» Я.Тайц  (*пересказ рассказа)* | учить детей пересказывать небольшой рассказ, впервые прочитанный на занятии, выразительно передавать прямую речь персонажей. Учить самостоятельно подбирать слово со звуком «с».  Упражнять в образовании формы родительного падежа множественного числа существительных.  Развивать внимание, память.  Воспитывать интерес к занятию.  *Словарная работа:* обогащать словарь – машинист, кондуктор. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **дата** | **тема** | **задачи** |
| **Май** |
| **1 неделя** | «Пузырь, соломинка и лапоть»  *(чтение сказки)* | познакомить детей с новой сказкой, учить понимать ее содержание. Учить детей отвечать на вопросы по содержанию распространенными предложениями.  Развивать у детей зрительное и слуховое внимание – умение вслушиваться в речь взрослого, отгадывать загадки, искать выход из проблемных ситуаций.  Воспитывать интерес к книге, к ее художнику-иллюстратору.  *Словарная работа:* активизировать словарь детей прилагательными – тонкий, толстый, смелая, лопнул, низкий. |
| **2 неделя** | «Работа»  Д.Габе (*чтение рассказа)* | продолжать учить детей внимательно слушать рассказы, отвечать на вопросы по их содержанию.  Развивать мышление, память, учить активно участвовать в беседе.  Воспитывать интерес к труду взрослых, желание им помогать.  *Словарная работа:* активизировать словарь - бездельник, инструменты, доброжелательно. |
| **3 неделя** | «День Победы» А.Усачев (*заучивание стихотворения)* | познакомить детей с новым стихотворением, учить его наизусть. Учить детей отвечать на вопросы по содержанию, отчетливо произносить слова и словосочетания.  Развивать память, внимание, интонационную выразительность речи.  Воспитывать уважение к защитникам Родины.  *Словарная работа:* активизация словаря - фейерверк, день Победы, парад. |
| **4 неделя** | «О мальчике Тишке и отряде немцев»  (*чтение произведения)* | знакомить детей с событиями происходившими в годы Великой Отечественной войны. Учить поддерживать разговор по теме, отвечать на вопросы и задавать их.  Развивать познавательные интересы детей.  Воспитывать любовь к Родине.  *Словарная работа:*активизировать словарь – страна, фашисты, защитники, партизаны. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **дата** | **тема** | **задачи** |
| **Лето** |
| **Июнь** | «Хотела галка пить…» (пересказ произведения) | продолжатьучить детей пересказывать литературный текст, использовать в речи сложноподчиненные предложения. Учить образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных.  Развивать мышление, память.  Воспитывать познавательные интересы у детей.  Словарная работа: активизировать словарь - гладкие, галчата, воронята, скворчата, воробьята. |
| **Июль** | «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост»  (чтение произведения Д.Мамина-Сибиряка) | продолжать учить детей слушать большую по объему сказку, сопереживать ее героям, правильно воспринимать содержание произведения.  Развивать внимание, интерес к информации, которую несет текст.  Воспитывать интерес к сказкам, усидчивость.  Словарная работа: обогащать словарь – полдень, болото, комаришка. |
| **август** | «В гости к книжке»  (знакомство с творчеством художников-иллюстраторов ) | познакомить детей с творчеством художников-иллюстраторов Ю.Васнецова, В.Чижикова, Е.Чарушина, с тем как важны в книге рисунки, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.  Развивать произвольное внимание.  Воспитывать эстетический вкус. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |